Fotografia

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

ODS 4: EDUCAÇÃO DE QUALIDADE PARA TODOS

A ideia de promover um concurso de fotografias com o tema do ODS 4: "*Educação de qualidade para todos*" surgiu a partir de iniciativa semelhante organizada pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), envolvendo outros Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Foi uma forma lúdica e artística de levar aos nossos servidores a temática dos ODS. Afinal, desde a parceria firmada entre o TCESP e o PNUD para o monitoramento da evolução desses objetivos no Estado de São Paulo, o assunto passou a fazer parte do dia a dia do Tribunal.

Também buscamos, com o projeto, despertar o olhar sobre a educação, seja para denunciar retrocessos, seja para retratar práticas inspiradoras.

PROCESSO DE ESCOLHA:

As fotos foram submetidas à seleção por um colegiado do Observatório do Futuro. Cada integrante do colegiado escolheu as fotos que mais gostou sem conhecer os nomes dos respectivos fotógrafos. Foram 19 fotos selecionadas.

"Em nosso trabalho no TCESP, visitamos inúmeras unidades de ensino e, infelizmente, temos contato com situações desagradáveis ao verificar prédios mal conservados, instalações precárias de quadras, parquinhos, laboratórios, computadores sucateados e merenda de má qualidade, entre outras. São muitas circunstâncias inadequadas que retratamos na tentativa de sensibilizar gestores públicos a melhorar o planejamento e os investimentos no ensino, em uma humilde contribuição dentro do importante papel que o Tribunal desempenha junto à sociedade.

Em contraste, o Concurso de Fotografias foi uma oportunidade de procurar imagens positivas dentro da educação pública. Mesmo que seja apenas um momento recortado, dentro de um universo que exige muita atenção dos órgãos/gestores públicos. Foi desafiador "buscar" uma boa foto que porventura possa inspirar outras pessoas". (Danilo Cancian Sobral)

Agradecemos aos envolvidos pela participação e também por premiarem o TCESP com excelentes trabalhos. Parabéns a todos!

Observatório do Futuro



1º LUGAR: *Igualdade de oportunidades e valorização das diversidades*

"Saber lidar melhor com as diversidades e contribuir de maneira espontânea para a inclusão: o retrato da nova geração"

fotografia de LÍGIA YUMI HIKAWA



2º LUGAR: *A abstração nas mãos das futuras gerações*

"O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada, escapa-lhe a dimensão do sonho, da força comunicativa dos objetos à sua volta, da sonoridade instigante da poesia, das criações musicais, das cores e formas, dos gestos e luzes que buscam o sentido da vida." (Parâmetros curriculares nacionais : arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997)

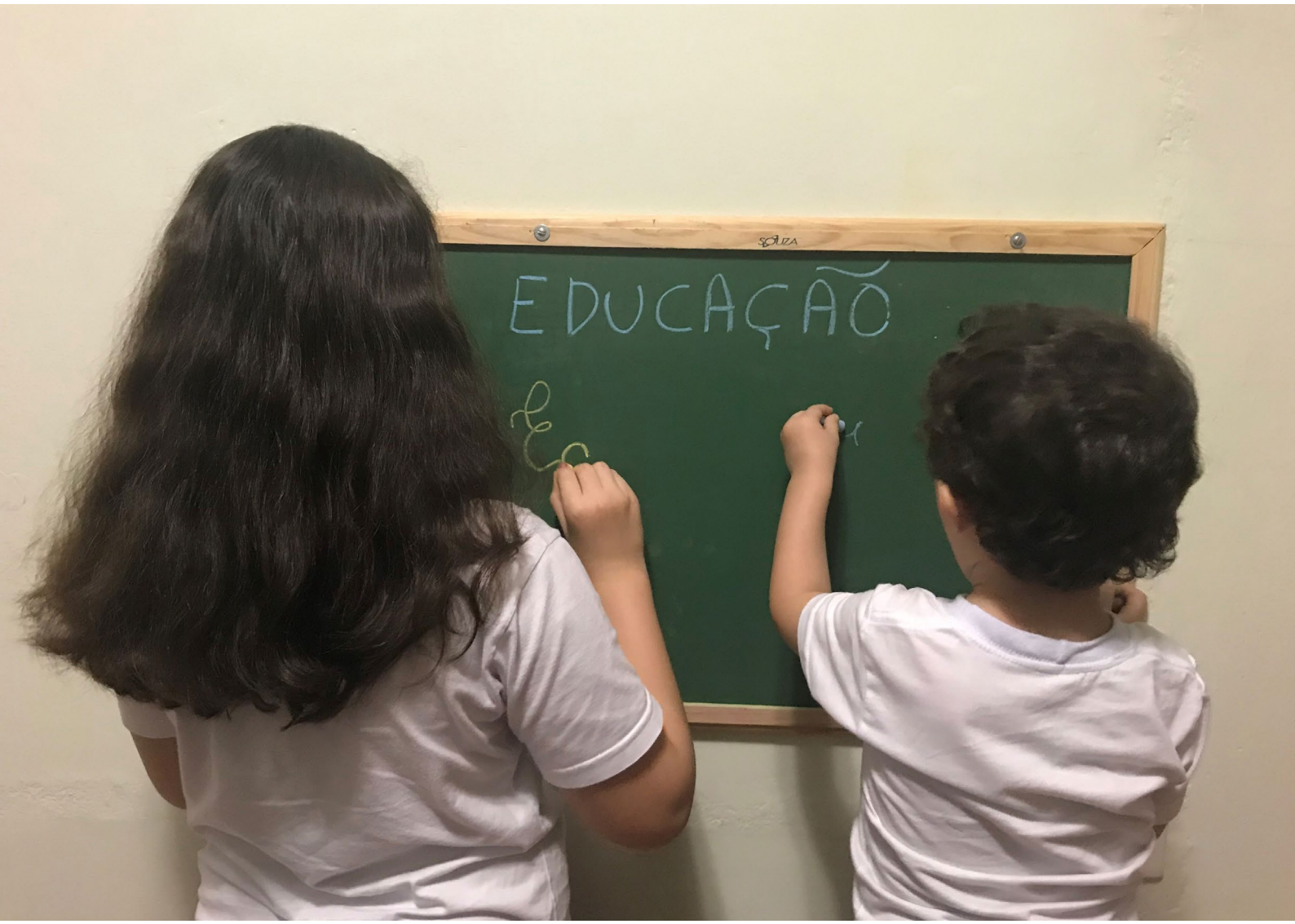
fotografia de CIBELE TRIVELATO DE CARVALHO AMPUDIA



3º LUGAR: *Inspirando o aprendizado*

"O conhecimento e a cultura são adquiridos também através das pessoas, parentes, familiares, conhecidos e não apenas por meio da escola ou do ensino por uma instituição. Todos podemos ter acesso ao conhecimento, seja qual for a fonte, principalmente sobre o conhecimento através das gerações."

fotografia de JÉSSICA AFANASIEV SILVA GONÇALVES



3º LUGAR: *Inspirando o aprendizado*

"Não se aprende pela imposição, mas pela inspiração! Logo, nossas crianças precisam de ambientes e educadores que inspirem ao aprendizado. A foto retrata o pequeno Tiago se inspirando na irmã mais velha para seus primeiros traços!"

fotografia de SHEILA DE BESSA RAMOS

MENÇÃO HONROSA



Alunos em aula de leitura

"A leitura estimula a imaginação e amplia o conhecimento. A imagem demonstra a importância dessa atividade em sala de aula, como exemplo de educação de qualidade que pode ser exercitada em qualquer escola pública."

fotografia de DANILO CANCIAN SOBRAL



Alegria

"O momento da merenda para as crianças é mágico... uma mistura de alegria e prazer. O brilho no rosto... o sorriso nos olhos."

fotografia de JOSÉ ACHILLES LIMA BRITO



O movimento rumo ao futuro

"No movimento correndo de cada criança,
Vejo nitidamente mover a esperança,
Nos pés rumo ao futuro que pede e alcança,
Sob o céu colorido de cada cor que entra na dança.

Educação não é somente caderno, fazer lição...
É a alegria de saber compor, desta vida, cada canção,
De entender sobre tudo, a razão...
De aprender a viver em grupo, em comunhão,
Na busca em direção ao FUTURO
De cada pequeno grande cidadão!"

fotografia de NATALY CAROLINA LOVISON SOUTO



Manhã de excursão – "O centrão paulistano"

O Sol radiante brilha,
Ele nasce todo dia e reflete a esperança,
O renascimento,
A iluminação.

Os jovens adolescentes caminham pelo centro de São Paulo guiados pelo Mestre,
O professor, que ilumina a todos com seu conhecimento.
O brilho do conhecimento, a luz da vida.

O Centro histórico de São Paulo com suas belezas escondidas,

O Centro que encanta é o coração pulsante desta grande economia.

O título da obra entre aspas remete a uma correlação com o nosso "Sertão Nordestino", também, muitas vezes, esquecido. O Centro de São Paulo, conhecido por Centro antigo, com prédios abandonados e invadidos, com seus problemas sociais, com suas desigualdades, há muito o que aprender com tudo isso."

fotografia de MEIRE YURI TAKARA



Criando hábito

de leitura

"Ensinar crianças a devorarem livros desde bebês contribui para a formação de adultos vorazes por conhecimento, consciência e cidadania."

fotografia de SIMONE FERREIRA RAMOS SILVA



Rediǵindo sonhos

"A foto foi capturada do corredor da escola, a aluna em questão não havia percebido nossa presença. O que me levou a fotografá-la foi a concentração e dedicação em copiar a matéria disposta na lousa. De algum modo, aquilo me chamou a atenção, ela destoava dos demais, parecia que mesmo tão jovem já tinha consciência que seu futuro dependia da educação e, realmente, depende.

fotografia de KATIA DE ALMEIDA CAMPOS



Sala de informática com goteiras

"Para estudar...esperar a tempestade passar"

fotografia de MARLENE KNASEL VORPAGEL



A primeira infância

"Crianças felizes são aquelas que vivem intensamente as pequenas doçuras da primeira infância, com todo o carinho e magia que ela traz."

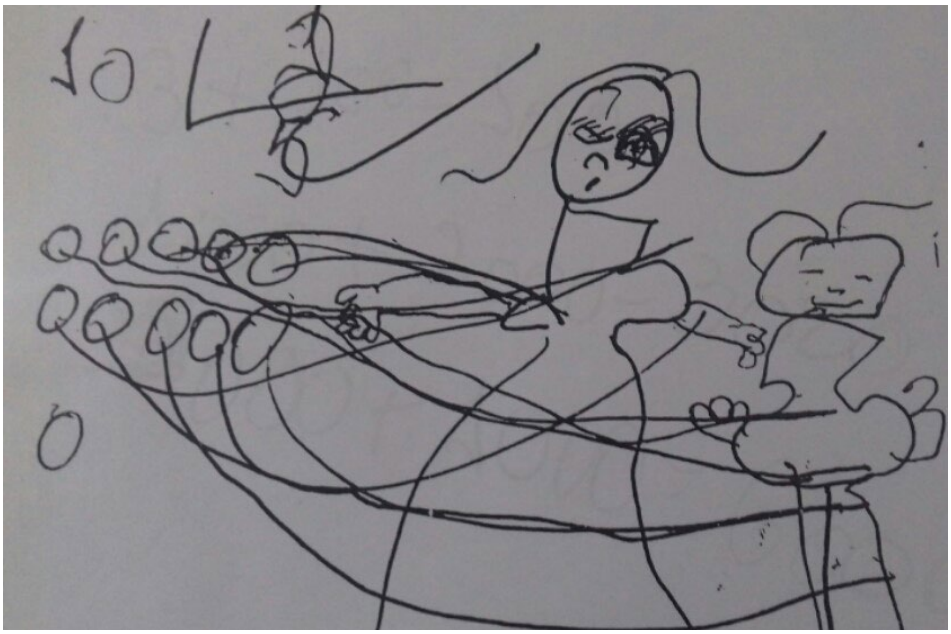
fotografia de ANA CAROLINE COELHO DA SILVA



Escola indígena com instalações precárias

"Como conseguir motivar-me a estudar neste ambiente?" - A ideia foi transmitir o choque que a imagem traz e que possamos pensar em realmente mudar este cenário, que se repete em maior ou menor grau em diversas outras escolas."

fotografia de ALEXANDRE DE MARCOS OTONI



Da rua para a escola, o caminho inverso da aprendizagem

"Esta foto retrata a dificuldade de uma criança de 12 anos em resolver uma simples conta de divisão, no entanto, a mesma vende balas e precisa fazer contas, assim vai construindo seu conhecimento a partir de suas vivências nas ruas e abandonando a sala de aula. Integrar tais conhecimentos ao ensino formal da escola, poderia ser uma alternativa para a melhoria na qualidade do ensino em nossas escolas."

fotografia de ROSELI CHAGAS DE ARRUDA



Muro com arame e a extensão da violência

"Num mundo de muros e arames, a sombra da violência não deveria crescer em uma criança como algo natural"

(foto coletada em 2016 durante a fiscalização de acompanhamento dos programas governamentais)."

fotografia de GEISLA APARECIDA FINOTELO PIZZOLETO



A educação colore o mundo

"O Mundo é representado pelos 17 Objetivos Sustentáveis, por isso muitas canetinhas coloridas, cada uma representando um ODS. Ao fundo, de maneira levemente desfocada e fazendo parte de toda a foto, a Educação como base para todos os outros objetivos."

fotografia de LUIZ JAMPOLSKY



Agarrando ideias

"Estimular as crianças com livros e arte é semear a criatividade infantil e colher ideias maduras para um mundo melhor."

fotografia de MANUELA PRADO LEITÃO



Educação: Para todos, em todos os lugares

"A tecnologia diminuindo distâncias, trabalhando pelas crianças e pelo futuro do Brasil."

fotografia de IOLANDA MARIA POLIZEL CASTILHO



O amor à educação transforma a realidade!

"Fui visitar a escola em razão do IEG-M, para ver quais reparos continuavam pendentes. A Coordenadoria Municipal de Educação informou que estavam apurando o valor necessário para solucionar os problemas de infiltração no prédio.

Quando entrei na escola e visualizei o que a Direção, com o apoio dos seus Servidores, fizeram para transformar aquela realidade difícil, fiquei maravilhada! Ao invés de um local feio e deprimente, pelos graves problemas de infiltração existentes, a escola parecia uma obra de arte!

O amor daqueles educadores pelas crianças e pelo seu local de trabalho mudou aquela realidade! Embora salas de aulas, banheiros e outros locais estivessem realmente em condições precárias, sem embelezamento, aqueles espaços de convivência, como os pátios e cantinho da leitura, estavam delicadamente e encantadoramente "disfarçados", desviando o olhar das pessoas das paredes infiltradas e das goteiras existentes!"

fotografia de JOSIANNE PREZZOTTO KITAKAWA LIMA